## CRITÉRIOS DE PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS E PARÂMETROS DE FORMATAÇÃO DE TEXTOS REGULAMENTO Nº 01/2020

## I - DAS LINHAS GERAIS DA REVISTA DIREITO E LIBERDADE

1. A RDL destina-se à publicação de trabalhos inéditos, na área da Ciência do Direito, cujos autores e coautores sejam, todos eles (no máximo dois), doutores ou doutorandos, sendo ainda aceitos artigos submetidos em coautoria por doutores e mestres, ou em coautoria por doutores e mestrandos. Compreende-se por trabalho inédito artigo científico decorrente de pesquisa, artigo de revisão ou ensaios relevantes para a área temática. Os artigos submetidos podem ser disponibilizados previamente em repositórios de preprints, não se permitindo a duplicação (ou republicação) de artigo já publicado em outro periódico.

2. Considerando os objetivos institucionais da revista, serão também aceitas submissões de artigos cujos autores porventura não ostentem a titulação exigida acima, desde que sejam, todos eles, **magistrados** ou **servidores**, em ambos os casos **vinculados ao Poder Judiciário do Estado do Rio Grande do Norte**, ou ainda **alunos regularmente matriculados, no momento da submissão, em qualquer dos cursos oferecidos pela Escola da Magistratura do RN**, observadas, em todos os casos, as demais exigências para submissão e publicação, notadamente a dupla avaliação cega por pares.

3. As linhas de pesquisa da revista são: a) Direito, Jurisdição e Democracia; b) Teoria do Direito, Filosofia do Direito, Hermenêutica e Principiologia Jurídica; c) Direitos Humanos e Ações Afirmativas; d) Ordem Social e Econômica do Estado; e) Direito Ambiental; f) Democracia, Cidadania, Direito Eleitoral e Direito Partidário; g) Constituição, Direito e Política; h) História do Direito; i) Direito Penal, Processual Penal e Criminologia; j) Direito Civil e Processual Civil.

## II - DAS INSTRUÇÕES GERAIS PARA PUBLICAÇÃO

1. A RDL está organizada em artigos científicos dotados de consistência e rigor de acordo com as linhas de pesquisa estabelecidas pela política e linha editorial estabelecidas e procura adotar os princípios contidos nos Códigos de Ética do Committee on Publication Ethics (COPE) (http://www.publicationethics.org/) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (http://www.cnpq.br/web/guest/diretrizes).

2. A revista prima para que cada autor ou coautor contribua substancialmente na concepção e planejamento do artigo, ou aquisição de dados, ou análise e interpretação de dados; na redação e elaboração ou revisão intelectual crítica deste e na aprovação da versão final a ser publicada.

3. Os artigos deverão ser destinados com exclusividade de sua publicação, o que implica a cessão integral dos direitos autorais para divulgação eletrônica por meio do portal de revistas da ESMARN, sendo a produção intelectual dos artigos de responsabilidade exclusiva dos autores.

4. Os trabalhos publicados passam a ter seus direitos reservados à *RDL,* devendo ser consignada a fonte de publicação original. Os originais não serão devolvidos aos autores.

5. O acesso ao artigo é livre, gratuito e imediato. Obedece-se, portanto, ao princípio da democratização do conhecimento científico ao público.

6. Os artigos publicados podem ser reproduzidos total ou parcialmente, em formato impresso e/ou eletrônico, desde que citados o(s) nome(s) do(s) autor(es), a fonte e atenda às normas de regência relativas ao direito autoral.

7. O autor não será remunerado pela cessão e publicação de trabalhos, bem como não serão cobradas a este quaisquer taxas de submissão, avaliação ou publicação.

8. A revista receberá artigos em fluxo contínuo, e terá publicação digital quadrimestral, em abril, agosto e dezembro.

9. A seleção dos trabalhos é de competência do Editor-Chefe, que realiza a avalição prévia (*desk review*), após a qual os artigos serão submetidos à avaliação pelos Editores Associados e, eventualmente, por avaliadores *ad hoc* com reconhecida produção acadêmica nos temas tratados, observando-se sempre o sistema de dupla avaliação cega – *double blind peer review*.

10. Caso existam alterações recomendadas pelos Editores Associados ou avaliadores *ad hoc*, o autor é cientificado para, se desejar, incorporar as modificações sugeridas, ou motivar a desnecessidade das alterações, as quais serão encaminhadas à RDL para nova avaliação, a critério do Editor-Chefe.

11. A decisão final, quanto à aprovação e publicação do artigo, é de competência exclusiva do Editor-Chefe da *RDL*, não podendo, contudo, ser aprovado nem publicado artigo que tenha ao menos um parecer contrário à publicação.

12. Editor-Chefe reserva-se o direito de não publicar imediatamente artigos aprovados, visando ao atendimento das relações de exogenia e endogenia, com a finalidade de preservar o rigor dos critérios do sistema Qualis de avaliação, organizado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes).

13. A revista notificará os autores se os trabalhos foram ou não aprovados para publicação.

14. Os trabalhos deverão ser enviados ao Editor-Chefe exclusivamente pelo Sistema Eletrônico de Editoração da *RDL*, no endereço http://ww2.esmarn.tjrn.jus.br/revistas/index.php/revista_direito_e_liberdade/ about/ submissions#onlineSubmissions.

15. Para adequação normativa, os autores deverão seguir, rigorosamente, as informações contidas no **Apêndice A – Normas para Submissão de Artigos à Revista Direito e Liberdade,** deste Regulamento.

16. Os artigos que apresentarem discordância com os critérios estabelecidos no Apêndice A serão devolvidos aos autores para adequação e deverão cumprir o prazo estabelecido para reenvio.

17. No sumário da revista, a sequência de títulos de artigos obedecerá à ordem alfabética do nome dos autores.

18. Será publicado apenas um trabalho por autor em um mesmo número.

19. Os artigos poderão ser submetidos à RDL exclusivamente nos idiomas português, inglês ou espanhol.

20. A revista se reserva o direito de efetuar nos originais alterações de ordem normativa, ortográfica e gramatical, com vista a manter o padrão normativo e culto da língua, respeitando, porém, o estilo dos autores, podendo, ainda, ser devolvido ao autor o artigo para correção e adequação às regras da revista. As provas finais não serão enviadas aos autores.

21. O autor terá acesso à versão eletrônica da revista por meio do Portal de Revistas Eletrônicas da ESMARN, disponíveis em periodicidade quadrimestral no site http://www.esmarn.tjrn.jus.br/revistas/index.php/revista_direito_e_liberdade/issue/archive.

22. O Gerenciamento Editorial é da responsabilidade da equipe editorial da *RDL*, cujos membros são nomeados pelo Diretor da Escola da Magistratura do Rio Grande do Norte, a qual contará com um Editor-Chefe, um Editor-Assistente, um Conselho Editorial e um Corpo de Editores Associados, com as seguintes atribuições:

**Editor-Chefe:** responsável pelo desenvolvimento e implantação da política da RDL, bem como pela gestão editorial e desempenho final do periódico. Cabe-lhe a decisão final quanto à publicação de qualquer artigo submetido à RDL.

**Editor-Assistente:** responsável pelo assessoramento direto ao Editor-Chefe na gestão da *RDL*, substituindo-lhe em eventuais ausências e impedimentos.

**Conselho Editorial:** composto por cientistas reconhecidos na área do periódico, com afiliação institucional no país ou no exterior. Compete-lhe a função de assessorar o Editor-Chefe e avaliar o desempenho do periódico, bem como elaborar recomendações sobre políticas editoriais, visibilidade e inovações para o seu aperfeiçoamento.

**Corpo de Editores Associados:** parte formal da equipe editorial e composto por professores e pesquisadores de reconhecida competência em sua área de atuação, com afiliação nacional ou estrangeira. Compete-lhe a avaliação de artigos e a emissão de parecer quanto à sua publicação.

23. As submissões de artigos feitas anteriormente à entrada em vigor deste regulamento e que não mais se adequem às novas regras e diretrizes poderão ser arquivadas pelo Editor-Chefe da Revista, com a devida comunicação aos autores.

24. Informações e dúvidas poderão ser respondidas pelo e-mail revistadireitoeliberdade@gmail.com.

25. O presente regulamento entra em vigor na data de sua publicação.

**APÊNDICE A do Regulamento nº 01/2020 – RDL/ESMARN**
DIRETRIZES E NORMAS PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS À REVISTA DIREITO E LIBERDADE (RDL)

## 1 QUANTO À LINGUAGEM

O artigo deverá ser escrito de forma clara e objetiva, respeitando-se o uso da norma-padrão do idioma escolhido (português, inglês ou espanhol). As notas de rodapé deverão ser utilizadas para fornecer informações de caráter explicativo. O autor deverá estar atento para não utilizar referências que possam identificá-lo no processo de avaliação, como "em meus trabalhos anteriores", "em minha tese" e "em minha dissertação", etc. Se o trabalho for aceito, essas informações poderão constar na versão final do artigo.

## 2 QUANTO À FORMATAÇÃO ESTÉTICA E NORMATIVA

2.1 Trabalho inédito, redigido sob a forma de artigo científico, com o mínimo de 12 e o máximo de 30 laudas. Textos mais extensos do que o padrão estabelecido serão publicados a critério do editor, caso seja justificável.
2.1.1 Considera-se lauda uma página com 1.400 caracteres.
2.1.2 Todas as colaborações devem ser enviadas por meio do Sistema Eletrônico de Editoração da *Revista Direito e Liberdade*, pelo site: http://ww2.esmarn.tjrn.jus.br/revistas/index.php/revista_direito_e_liberdade/about/
submissions#onlineSubmissions. O autor deverá consultar, no *website*, o item "Informação" para autores e observar os procedimentos necessários para submissão do artigo.
2.1.3 Conforme as normas editoriais da revista:
2.1.3.1 O formato da folha deve ser A4 (21,0 cm x 29,7 cm) e o texto deve estar gravado em extensão *Rich Text Format* (RTF), *Texto OpenDocument* ou em formato compatível com o *Microsoft Word*.
2.1.3.2 O texto deverá ser escrito em fonte *Times New Roman*, com tamanho 12; para as *notas de rodapé*, citações com mais de três linhas, paginação, legendas e fonte das ilustrações e tabelas, deve-se adotar a fonte menor e uniforme de tamanho 10.
2.1.3.3 O espaçamento é de 1,5 para o texto; é de 1,0 correspondente ao espaço simples para as citações com mais de três linhas e referências; e utiliza-se um espaço de 1,5 entre as seções.
2.1.3.4 As margens da folha deverão conter a seguinte configuração:
- superior (3 cm) e inferior (2 cm);
- esquerda (3 cm)  direita (2 cm).

2.1.3.5 Os artigos deverão apresentar os seguintes elementos nesta ordem:
- cabeçalho: título no idioma do texto e título traduzido para o inglês, caso o texto original seja escrito em espanhol ou português;
- resumo e palavras-chave na língua original do artigo;
- resumo e palavras-chave traduzidos para o inglês, caso o artigo original esteja escrito em português ou espanhol;
- introdução;
- desenvolvimento (dividido em seções numeradas);
- conclusão; e
- referências (não numeradas e em ordem alfabética).

Considera-se que esses tópicos estejam claramente destacados/especificados ao longo do texto.

Se o idioma original do texto for o inglês, não é necessária a tradução para o português do título, resumo ou palavras-chave.

## 3 QUANTO AO TÍTULO E DADOS DO AUTOR

Os artigos devem conter título, resumo e palavras-chave no idioma original do texto do artigo e no idioma inglês, quando este não for o idioma original.

**O título e o subtítulo do trabalho deverão ser breves e suficientemente específicos e descritivos para representar o conteúdo do texto.**

A primeira lauda do trabalho deverá conter:

- o título do artigo, no idioma do texto, e o título traduzido, quando for o caso, os quais devem estar em letras maiúsculas, no modo centralizado e em **negrito**, descritos um abaixo do outro, separados por um espaço de 1,5. Os subtítulos, quando existirem, deverão ser precedidos de dois-pontos (:);

- o(s) nome(s) do(s) autor(es) e coautor(es) não deverão ser escritos no artigo, mas apenas registrados no sistema de submissão.

**A coautoria será possível com, no máximo, dois autores (vedada a submissão de trabalho com três ou mais autores).**

**Modelo 1** – Disposição do título

| **TÍTULO NA LÍNGUA ORIGINAL DO ARTIGO**<br>**Negrito**, Letras Maiúsculas, Fonte 12, Separados por um espaço de 1,5.<br><br>**TÍTULO EM INGLÊS**<br>**Negrito,** Letras Maiúsculas, Fonte 12, Separados por um espaço de 1,5. |
|---|

## 4 QUANTO AO RESUMO E PALAVRAS-CHAVE

A palavra **resumo** deverá ser escrita em letras maiúsculas e em **negrito**, seguida de dois-pontos (:). Ao final do resumo, deverá conter, no mínimo, três e, no máximo, cinco palavras-chave na língua original do artigo e traduzido para outro idioma, seguindo-se as indicações anteriores quanto ao outro idioma, separadas por ponto.

A nomenclatura **palavras-chave** deve ser escrita em minúscula e em negrito, seguida de dois-pontos.

O texto deverá apresentar, inicialmente, um resumo entre 100 e 250 palavras na língua original do artigo e traduzido para outro idioma, seguindo-se as indicações anteriores. O resumo não deverá ser redigido na primeira pessoa e deverá conter: o foco temático; problema; objetivo; método (metodologia); breve explanação dos resultados e conclusões do trabalho.

**Modelo 2** – Resumo e *abstract*

| **RESUMO:** Negrito, Letras Maiúsculas, seguido de dois-pontos, fonte 10, espaço simples entre linhas, não utilizar espaço entre o resumo e as palavras-chave.<br><br>**Palavras-chave:** Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3.<br>Negrito, Letras Minúsculas, seguido de dois-pontos, fonte 10, espaço simples entre linhas, separadas por ponto, (Separada por espaço simples do Abstract).<br><br>**ABSTRACT:** mesma regra do resumo.<br>**Keywords:** mesma regra das palavras-chave. |
|---|

## 5 QUANTO À INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CONCLUSÃO

### 5.1 INTRODUÇÃO

A palavra **introdução** deverá estar situada à margem esquerda, escrita em letra maiúscula, negrito e com numeração arábica. O recuo deverá ser de 2 cm para iniciar os parágrafos.

**Modelo 3** – Introdução

| **1 INTRODUÇÃO**<br>Um espaço de 1,5 da linha anterior e o tópico INTRODUÇÃO e mais um espaço de 1,5 para início do texto. |
|---|

### 5.2 DESENVOLVIMENTO

Após o término da **introdução,** deverá vir o desenvolvimento com os assuntos organizados em seções (primária a quinária) divididas no decorrer do texto. Não se utiliza a nomenclatura desenvolvimento, referencial teórico ou revisão de literatura, já se inicia com o assunto principal.

As seções são numeradas (algarismo arábico) em ordem sequencial. O indicativo das seções será alinhado na margem esquerda, precedendo o título, e dele separado por um espaço. Deve-se limitar a numeração progressiva até a seção quinaria; após esta, adotam-se alíneas. Entre as seções e o texto, utiliza-se um espaço de 1,5.

**Modelo 4** – Formatação das seções e alíneas

| Seção primária: **LETRAS MAIÚSCULAS EM NEGRITO**<br>Seção secundária: LETRAS MAIÚSCULAS SEM NEGRITO<br>Seção terciária: **minúscula em negrito**<br>Seção quaternária: minúscula sem negrito sem grifo<br>Seção quinária: <u>minúscula sem negrito com grifo</u><br>Alíneas: após a seção quinária, minúscula sem negrito e sem grifo |
|---|

### 5.3 CONCLUSÃO

Na **conclusão,** deverão ser evitadas citações.

**Modelo 5** – Disposição das seções e alíneas no artigo

**1 INTRODUÇÃO**
**2 RESPONSABILIDADE CIVIL DO ESTADO BRASILEIRO**
2.1 RESPONSABILIDADE CIVIL ESTATAL NO ORDENAMENTO BRASILEIRO
**2.1.1 Responsabilidade objetiva e subjetiva**
2.1.1.1 Responsabilidade objetiva do Estado
2.1.1.1.1 Sanções administrativas
Introduza um texto:
a) alíneas;
b) alíneas.
**3 CONCLUSÃO**
**REFERÊNCIAS**

## 6 QUANTO ÀS CITAÇÕES (DIRETAS E INDIRETAS)

As citações deverão seguir a NBR 10520:2002 (Citação), da ABNT, sendo realizada a indicação da autoria pelo **sistema autor-data**, conforme modelos abaixo:

### 6.1 CITAÇÕES DIRETAS

**6.1.1 Citações diretas, com menos de três linhas, deverão ser inseridas no texto e colocadas entre aspas duplas, devendo constar a indicação do autor, ano e página da obra citada.**

**Modelo 6** – Citação no final do texto

No final da citação: "Citação" (NASCIMENTO; OLIVEIRA, ano, p. 253).

**Modelo 7** – Citação no início do texto

No início ou inserida no texto: Segundo Nascimento e Oliveira (ano, p. 123) "Citação".

**Modelo 8** – Supressão da citação

Com supressão: Silva (ano, p. 123) diz que: "[...] citação" (usar-se-ão colchetes e reticências quando o texto da citação sofrer supressão/redução).

**6.1.2 Citações diretas, com mais de três linhas, deverão ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, letra menor (tamanho 10) que a do texto, sem aspas e com um espaço de 1,5 entre os textos.**

**Modelo 9** – Citação com mais de três linhas

| |
|---|
| um espaço de 1,5<br><br>[...] têm a natureza jurídica de disposições constitucionais reveladoras de direitos individuais e coletivos deflagrados nas dimensões subjetivas e objetivas, ou seja, em benefício de situações isoladas ou no interesse público. Daí a dupla fundamentação dos direitos fundamentais. Subjetivamente quando se refere à importância que tem para a vida do indivíduo, os seus interesses, a sua personalidade, a liberdade, ideais e direitos. Vislumbramos, por outro lado, fundamentação objetiva ao situá-lo em defesa do interesse público, da vida da comunidade (BONIFÁCIO, 2004, p. 60).<br><br>um espaço de 1,5 |

6.2 CITAÇÕES INDIRETAS

6.2.1 As citações indiretas são baseadas na obra do autor consultado, porém transcritas na forma de paráfrase, ou seja, o texto é reescrito com outras palavras, mas mantendo-se o sentido original. . Deve ser adotado o mesmo critério anterior para a referência do autor, não sendo obrigatório o uso de página.

**Modelo 10** – Citação indireta

| |
|---|
| Citação (SOBRENOME DO AUTOR CITADO, ano). |

Se fora dos parênteses, o sobrenome começa com maiúscula e depois letras minúsculas:

**Modelo 11** – Citação indireta no início do texto

| |
|---|
| Segundo Oliveira (ano), Citação. |

Se entre parênteses, ao final do texto citado, o sobrenome aparece em letras maiúsculas:

**Modelo 12** – Citação indireta no final do texto

| (SOBRENOME DO AUTOR CITADO, ano, p. 123). |
|---|

### 6.3 RECURSOS

Deverão ser usados os seguintes recursos:
- para indicar supressões, usam-se colchetes com reticências [...];
- para indicar interpolações, acréscimos ou comentários, usam-se colchetes sem reticências [ ];
- para destacar ideias ou palavras estrangeiras, deve-se usar *itálico*.

### 6.4 SISTEMA AUTOR-DATA

O sistema **autor-data** refere-se à indicação no próprio corpo do texto, assim a descrição deve conter: sobrenome do autor, ano e página.

**Modelo 13** – Sistema autor-data

| **No início do texto:**<br>Considerando o exposto acima, Oliveira (ano, p. 123) afirma que: "citação".<br>Mario e Oliveira (ano, p. 123) afirmam que: "citação".<br><br>**Ao final da citação:**<br>Considerando o exposto acima, "citação" (OLIVEIRA, ano, p. 123). |
|---|

## 7 QUANTO ÀS REFERÊNCIAS

As **referências** deverão ser citadas no corpo do texto com indicação (sobrenome, ano e página) obedecendo às regras de citação. Deverão ser redigidas segundo a NBR 6023:2019, da ABNT, completas, em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, sem numeração e ao final do trabalho. Se necessário, acrescentam-se alguns elementos, em caráter facultativo, para complementarem as referências, tais como: paginação, formato, série, manuscrito e outros.

## 7.1 REFERÊNCIA DE UM AUTOR (PESSOA FÍSICA)

**Modelo 14** – Referência de um autor (pessoa física)

| |
|---|
| ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome. **Título**. 2. ed. (Número da edição) Local: Editora, ano. |

## 7.2 REFERÊNCIA COM ATÉ TRÊS AUTORES

**Modelo 15** – Referência de até três autores

| |
|---|
| ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome; ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome; ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome. **Título**. 13. ed. rev. e aum. Local: Editora, Ano. |

## 7.3 REFERÊNCIA COM MAIS DE TRÊS AUTORES

**Modelo 16** – Referências com mais de três autores

| |
|---|
| ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome et al. **Título**: subtítulo. Local: Editora, Ano. |

## 7.4 REFERÊNCIA COM ORGANIZADOR(ES), COORDENADOR(ES), TRADUTOR(ES)

**Modelo 17** – Referências de organizadores e outros

| |
|---|
| ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome; ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome (Org.). **Título**. Tradução de Nome e Sobrenome. [S.l.: s.n.] (Caso não contenha local e editora na obra referenciada), Ano. |

## 7.5 REFERÊNCIA DE AUTOR (ENTIDADE)

**Modelo 18** – Referência de autor (entidade)

| |
|---|
| BRASIL. Ministério da Justiça. **Título**. Brasília, DF, Ano. |

## 7.6 REFERÊNCIA DE AUTORIA DESCONHECIDA

**Modelo 19** – Referência de autoria desconhecida

| |
|---|
| PRIMEIRA palavra do título maiúscula. Local: Editora, Ano. |

## 7.7 REFERÊNCIA DE PARTES DE MONOGRAFIA OU DE PUBLICAÇÃO

**Modelo 20** – Referência de parte da obra

| |
|---|
| ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome. Título da parte. In: ÚLTIMO SOBRENOME, Nome Sobrenome (Org.). **Título da publicação**. Local: Editora, ano. cap. 1, p. 3-9. |

**Modelo 21** – Referência de parte de publicação

| |
|---|
| ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome. Título da parte. In: _____. (caso autor da parte seja igual ao da publicação no todo). **Título da publicação**. Local: Editora, ano. cap. 1, p. 3-9. |

## 7.8 REFERÊNCIA DE MONOGRAFIAS E PARTE(S) DE MONOGRAFIAS EM MEIO ELETRÔNICO E *ON-LINE*

**Modelo 22** – Referência obra em meio eletrônico

| |
|---|
| ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome. **Título**. Local: Editora, ano. 1 CD-ROM. |

**Modelo 23** – Referência de obra da Internet

| |
|---|
| ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome. **Título**. [S.l]: Editora, ano. Disponível em: http://www.endereço eletrônico.com.br/. Acesso em: 3 jan. 2000. |

.

**Modelo 24** – Referências de obra da Internet

| |
|---|
| VERBETE. In: DICIONÁRIO de línguas estrangeiras. Local: Editora, ano. Disponível em: http://www.endereço eletrônico.com.br. Acesso em: 3 jan. 2000. |

## 7.9 REFERÊNCIA DE EVENTOS (TRABALHOS APRESENTADOS)

**Modelo 25** – Referência de trabalhos apresentados em eventos

ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome; ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome. Título. In: NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, 1. (Numeração do evento, se houver), ano, local (do evento). **Anais…** (mesmo caso para Resumos...) Local (da publicação): Editora, ano. p. 3-9.

Quando em meio eletrônico, adicione a descrição física do recurso utilizado após a paginação:
ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome; ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome. Título. In: NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, 1. (Numeração do evento, se houver), ano, local (do evento). **Anais…** (mesmo caso para Resumos...) Local (da publicação): Editora, ano. p. 3-9. 1 CD-ROM.

## 7.10 REFERÊNCIA DE EVENTOS (TRABALHOS APRESENTADOS) ON-LINE

**Modelo 26 –** Referência de trabalhos publicados *on-line*

ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome; ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome. Título. In: NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, 1. (Numeração do evento, se houver), ano, local (do evento). **Anais eletrônicos…** Local: Editora, ano. Disponível em: http://www.endereço eletrônico.com.br. Acesso em: 3 jan. 2000.

## 7.11 REFERÊNCIA DE ARTIGOS E/OU MATÉRIA DE REVISTA

**Modelo 27** – Referência de artigos

ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome. Título do artigo. **Título da publicação**, local, n. 1 (número da publicação), p. 3-9 (paginação inicial e final), jan. 2000 (data da publicação).

### 7.12 REFERÊNCIA DE ARTIGOS ON-LINE

**Modelo 28** – Referência de artigos on-line

| |
|---|
| ÚLTIMO SOBRENOME (Letra maiúscula), Nome Sobrenome. Título do artigo. **Título da revista**. Local, numeração, jan. 2000 (data da publicação). Disponível em: http://www.enderecoeletrônico.com.br. Acesso em: 3 jan. 2010. |

## 8 QUANTO ÀS ILUSTRAÇÕES

As ilustrações estritamente indispensáveis à clareza do texto serão aceitas e deverão ser assinaladas pelo seu número de ordem, respeitando-se a sequência em que aparecem no artigo. Tais ilustrações compreendem desenho, esquema, figura, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem e outros. Para sua identificação, deverá aparecer na parte inferior, precedida de palavra designativa (Quadros... Mapas... Figuras...), e seguir uma numeração sequencial dentro do texto (Quadro 1 - ... Quadro 2 - ..).

A palavra designativa, seguida de seu número, deve ser centralizada, com destaque em negrito da ilustração e numeração, com um espaço simples separando a informação da ilustração. Para efeito desta revista, utilizar a fonte 10 para as informações, legendas e fonte de pesquisa.

Caso as ilustrações já tenham sido publicadas em outra obra, mencionar a fonte de origem. Quanto às imagens, é imprescindível que estejam com resolução 400 (DPIs).

No que tange à fonte, mencionar autor, ano e página. Para as ilustrações que forem criadas pelo próprio autor, adicionar a informação de autoria própria.

## 9 DISPOSIÇÕES GERAIS

Em consonância com o Sistema SEER, na elaboração do artigo, as regras adotadas são da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT, para:

a) artigo em publicação periódica (NBR 6022:2018);
b) elaboração de referências (NBR 6023:2019), devendo conter as obras citadas;
c) numeração progressiva das seções de um documento escrito (NBR 6024:2012) e trabalhos acadêmicos (NBR 14724:2011);
d) elaboração de resumos (NBR 6028:2003);

e) citação direta e indireta (NBR 10520:2002).

Trabalhos que tenham sido consultados e mencionados no texto são da responsabilidade do autor. Informação oriunda de comunicação pessoal, trabalhos em andamento e os não publicados não devem ser incluídos na lista de referências, mas indicados em nota de rodapé da página em que forem citados.

Os agradecimentos a auxílios recebidos para a elaboração do trabalho deverão ser mencionados no final do artigo, após as referências, desde que não ultrapassem o número total de páginas.

As regras normativas contidas neste Apêndice estão vinculadas ao Regulamento n. 01/2020 – RDL/ESMARN.